

La musique dans le cœur

Texte
Sabine Luong

Photos
Voir mentions

Il est des regards dans lesquels se lisent l'amour et la gentillesse, où l'on sent une résilience bravant toutes les épreuves. Bien connu dans le milieu des compagnons charpentiers, Philippe Diawara a ce regard sur le monde. Il s'est révélé comme le leader du groupe musical Fily Sound et les Rastalib.



Fily et Souleyman

Fily, c'est le prénom que lui a donné sa maman Adama. Il a dû le franciser lorsqu'il est arrivé de Dakar pour la rejoindre sur Arcachon à tout juste 16 ans. Il ne parlait pas un mot de français et a tout appris auprès des personnes qui ont croisé sa route jusqu'à obtenir son CAP de charpentier. Artisan rigoureux, il a toute la confiance du constructeur Laurent Gaume.

Les premiers pas

Son autre passion c'est la musique. La disparition de sa mère en 2005 sera le point de départ d'une belle aventure créative pour le poète qui se cache dans le cœur de Fily. C'était plus fort que lui, il fallait qu'il écrive pour elle, qu'il apprenne la musique pour mettre ses textes en musique. Ses textes pleins d'amour, de sagesse, de compassion, de reconnaissance sur des airs enjoués de reggae rassemblent autour de lui des personnes qui croient en lui. Michaël Brisse lui permet de faire son premier concert en 2018 dans son bar testeurin de l'époque, El Commandante. Fily fait venir son ami Mohamed Bankoura, l'un des maîtres de djembé de Guinée le plus respecté. C'est un triomphe. Le public le conforte dans son envie de continuer jusqu'à produire son premier album de 13 titres, *Yaya Boy*, en 2019. Il prend part à de nombreux concerts dans des lieux de Gironde dont celui de son ami Ali, La Terre, restaurant atypique bordelais qui prône les saveurs et musiques du monde. Quant au nom Rastalib, il fait allusion aux enfants des rues de Dakar que Fily a côtoyés plus jeune. Avec son association African Music, il compte bien récolter des fonds pour leur financer des ateliers culturels et professionnels.

La transmission

Fily a su transmettre son amour de la musique à son fils « Souleyman » qui a tout appris à la maison des jeunes d'Arcachon. Il est doué le petit, si

bien que lorsque Fily se sectionne l'index, Souley prend la relève à la guitare au sein du groupe. Son BTS de communication en poche, il part sur les routes avec sa guitare jusqu'en Amérique du Sud, s'inspire de sons et d'autres cultures puis revient pour participer à l'organisation de nombreux festivals, tels Garorock, Lollapalooza, Musilac, les 24 Heures du Mans... Lorsque leur groupe est convié au Dakar Reggae Festival en 2022, se



Fily

Fily a su transmettre son amour de la musique à son fils « Souleyman » qui a tout appris à la maison des jeunes d'Arcachon.

“Par le biais de notre groupe et de notre association, nous voulons mêler musique et solidarité. Rassembler est notre objectif.”



Les Rastalib

créent de forts liens avec les artistes renommés d'Afrique. Fily et Souley voient là l'opportunité de faire tomber les frontières en créant un festival africain sur le Bassin. En même pas trois mois, père et fils organisent le festival African Vibes au Club de Gujan-Mestras en juillet 2023, accueillant des artistes internationaux et locaux dont Wyman Low, Ital Vibes Sound

System, Jah Light-Asney, Dusale Sound System, le grand maître du djembé Mohamed Bangoura et bien sûr, Fily Sound & Rastalib. De l'avis de tous, ce fut une belle réussite et une organisation hors pair. Forts de leur succès et nostalgiques du Marché africain et du festival Couleurs du monde qui étaient en place à La Teste-de-Buch il y a quelques années, ils souhaitent remonter un festival



Souleyman



Mohamed Bankoura

africain dans la commune. « Nous sommes actuellement en pourparlers avec le service culturel de la ville qui semble séduit par le projet. Par le biais de notre groupe et de notre association, nous voulons mêler musique et solidarité. Rassembler est notre objectif. »

filyound.com
african-vibes-festival.fr